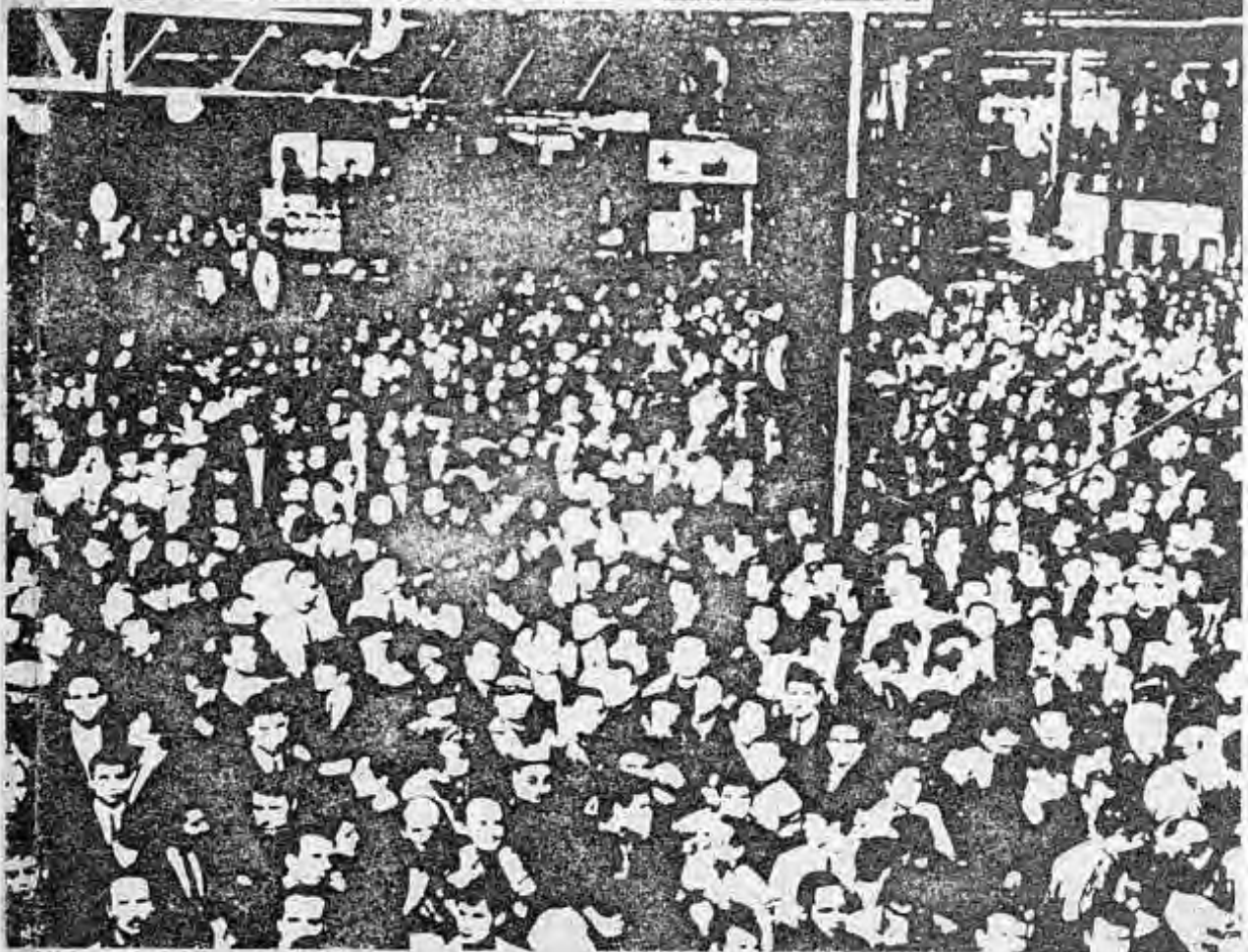




DM 1.-

# CANZONIERE PROLETARIO

**PROLETARISCHE LIEDER**



# HOCHKAMPF

**LOTTA  
CONTINUA  
PROLETARISCHE  
LIEDER**



**Zur Erleichterung des Mitsingens  
herausgegeben vom**

**HOCHSCHULKAMPF**

# DER KAMPF GEHT WEITER

Dieses Lied, von "Lotta-Continua"-Genossen geschrieben, ist das eigentliche Kampflied der revolutionären Avantgarde geworden. Es wird in ganz Italien von den Genossen während der Manifestation gesungen.

- - - - -

Wir sind Arbeiter, Genossen, Landarbeiter und Leute aus den Quartieren. Wir sind Studenten und Sardische, Schafhirten, gaspalten bis gestern.

Kampf, langfristiger Kampf, bewaffneter Volkskampf, kontinuierlicher Kampf wird es sein.

Alles was uns bleibt, ist dies: unser Leben. Also, Genossen, benutzen wir es zusammen, bevor alles aus ist.

Kampf, langfristiger Kampf....

Ein harter Kampf, ohne Angst, für die Revolution.

Es gibt keinen echten Frieden, solange die Besitzenden leben.

Kampf, langfristiger Kampf....

# LOTTA CONTINUA

Questa canzone scritta dai compagni  
di Lotta Continua ne é diventato  
á' inno ufficiale  
che viene cantato in tutta Italia  
dai compagni rivoluzionari in tutta  
la manifestazioni.

-----

Siamo operai, compagni braccianti  
e gente dei quartieri,  
siamo studenti pastori sardi  
divisi finí a ieri.

Lotta, lotta di lunga durata  
lotta di popolo armata  
lotta continua sará.

L'unica cosa che ci rimane  
é questa nostra vita  
allora compagni usiamola insieme  
prima che sia finita.

Lotta, lotta di lunga durata  
lotta di popolo armata  
lotta continua sará.

Una lotta dura senza paura  
per la rivoluzione  
non può esistere la vera pace  
fin che vivrá un padrone.

Lotta, lotta di lunga durata  
lotta di popolo armata  
lotta continua saraá.



## FIAT-BALLADE

Dieses Lied wurde in Zusammenarbeit mit der Arbeiter-Avantgarde der Fiat-Mirafiori und militanten Genossen von Lotta Continua während des "heißen Herbstes" 1969 geschrieben.

- - - - -

Herr Patron - diesmal wird es dir schlecht ergehen, denn wir sind müde, darauf zu warten, bis du uns geschlachtet hast.

Wir arbeiten und arbeiten, und die Gewerkschaften sagen uns, daß man diplomatisch vorgehen müsse, aber von Kämpfen sprechen sie nie.

Herr Patron - wir sind erwacht, und liefern diesmal eine Schlacht - diesmal entscheiden wir - nur wir - wie gekämpft wird.

Sieh den Streikbrecher, wie er verduftet. Hör die Stille in den Werkhallen; vielleicht wirst du morgen nur noch das Geräusch der Maschinenpistolen hören.

Herr Patron - diesmal wird es dir schlecht ergehen, wenn du verhandeln willst, wirst du bald merken, daß das nicht geht.

Und diesmal kaufst du uns nicht mehr mit fünf Lire Lohnerhöhung, und bietest du uns zehn, so wollen wir hundert, und bietest du uns hundert, so wollen wir tausend.

# LA BALLATA DELLA FIAT

Questa canzone fu scritta in collaborazione tra avanguardia operaia della Fiat Mirafiori e militanti di Lotta Continua durante la lotta dell'autunno 1969.

-----

Signor padrone questa volta  
per te andr  di certo male  
siamo stanchi di aspettare  
che tu ci faccia ammazzare.

Noi si continua a lavorare  
e i sindacati vengono a dire  
che bisogna ragionare  
ma di lottare non si parla mai.

Signor padrone ci siam avigliati  
e questa volta si da battaglia  
e questa volta come lottare  
lo decidiamo soltanto noi.

Vedi il crumiro che se la aquaglia  
senti il silenzio nelle officine  
forse domani solo il rumore  
della mitraglia tu sentirai.

Signor padrone questa volta  
per te andr  di certo male  
d'ora in poi se vuoi trattare  
dovrai accorgerti che non si pu .

E tu stavolta non ci compri  
con le cinque lire dell'aumento  
se offri 10 noi vogliam 100  
se offri 100, 1000 noi vogliam.

Herr Patron - du hast uns nie verstanden, mit den Erfindungen, mit den Arbeiterdelegationen. Deine Pläne sind mißlungen, und wir kämpfen gegen dich.

Und deine Einstufungen und Kategorien wollen wir alle abschaffen. Dein Spaltungsversuch ist beendet, am Fließband sind wir alle gleich.

Herr Patro - diesmal haben wir gelernt zu kämpfen, wir haben es in Mirafiori bewiesen, und werden es in ganz Italien beweisen.

Und als wir auf die Straße gingen, hast du eine Beerdigung erwartet, aber es ist dir mißlungen, uns wieder einzuschläfern.

Wir haben wirklich viele Kummiknüttel und Schutzschilder gesehen, wir haben aber auch viele Hände gesehen, die nach Steinen griffen.

Das ganze proletarische Turin antwortet auf die Polizeigewalt, daß man ohne Angst den harten Kampf aufnehmen muß.

Ein Nein den Bürokraten und den Patrone. Was wir wollen?

Wir wollen alles! Der Kampf geht weiter in Mirafiori und der Kommunismus wird triumphieren.

Ein Nein den Bürokraten und den Patrone. Was wir wollen?

Wir wollen alles! Lotta Continue in der Fabrik und draußen und der Kommunismus triumphiert.

Signor padrone non ci hai fregati  
con le invenzioni coi delegati  
i tuoi progetti sono sfumati  
perché si lotta contro di te.

E le qualifiche le categorie  
noi le vogliamo tutte abolite  
le divisioni sono finite  
alla catena siamo tutti uguali.

Signor padrone questa volta  
ormai a lottare si è imparato  
a Mirafiori si è dimostrato  
in tutta Italia si dimostrerà.

E quando siamo scesi in piazza  
tu ti aspettavi un funerale  
ma è andata proprio mala  
per che voleva farci addormentar.

Ne abbiamo visti davvero tanti  
di manganelli e scudi romani  
però si è visto anche tanta mani  
che a cercar pietre comincian o andar.

Tutta Torino proletaria alla  
violenza della questura risponde ora  
senza paura la lotta dura bisogna far.

E no ai burocrati e ai padroni  
cosa vogliamo? Vogliamo Tutto!  
Lotta Continua a MIRAFIORI  
e il comunismo trionferà.

E no ai burocrati e ai padroni  
cosa vogliamo? Vogliamo TUTTO!  
Lotta continua in fabbrica e fuori  
e il comunismo trionferà!



# DIE GEWALT

Gegen die offene und maskierte Gewalt der Besitzenden organisieren sich die Arbeiter, um ihre eigene revolutionäre Gewalt zu gebrauchen. Dieses Lied ist von "Lotta Continua"-Genossen 1969 geschrieben worden.

Die Hexenjagd hat wieder begonnen. Die Unternehmer, die Regierung, Presse, Fernsehen sehen in jedem Unzufriedenen einen schmutzigen Chinesen. "Vereinigen wir uns alle zusammen zum Schutz der Institutionen".

Aber heute sehe ich unter den Demonstranten viele lachende Gesichter, die fünfzehnjährigen Genossinnen, die Arbeiter mit den Studenten.

"Alle Macht dem Volke."  
Nein zur Klassenschule.  
Alle vereint werden wir siegen  
Es lebe die Revolution.

Als dann die Mannschaftswagen uns umkreisten  
nehmen die Genossen die Stangen  
der Transparente in die Hand.

Und ich sah die Panzerwagen  
umgekippt und ausgebrannt  
viele viele Polizisten  
mit eingeschlagenen Köpfen.

Die Gewalt, die Gewalt,  
die Gewalt, der Aufstand  
wer diesmal noch gezögert hat,  
wird morgen mit uns kämpfen.

# LA VIOLENZA

Contro la violenza aperta e  
cammuffata dei padroni i proletari  
si organizzano per usare la propria  
giusta violenza rivoluzionaria.  
Questa canzone è stata scritta dai  
compagni di Lotta Continua nel 1969

-----

E cominciata di nuovo la caccia  
alle streghe/  
i padroni il governo, la stampa  
la televisione/  
in ogni scontento si vede uno  
sporco cinese/  
"Uniamoci tutti a difendere  
la istituzioni".

Ma oggi ho visto nel corteo  
tante facce sorridenti  
la compagne quindicenni  
gli operai con gli studenti.

Il potere agli operai  
No alle scuole del padrone  
Tutti uniti vinceremo  
Viva la rivoluzione.

Quando poi le camionetta  
hanno fatto i caroselli  
i compagni hanno impugnato  
i bastoni dei cartelli

Ed ha visto le autoblindo  
rovesciate e poi bruciate  
tanti e tanti baschi neri  
con le teste fracassate.

La violenza, la violenza  
la violenza la rivolta  
chi ha esitato questa volta  
lotterà con noi domani.

## DIE STUNDE DER GEWEHRE

Nach der Melodie eines amerik. Pazifistenliedes haben die Genossen von L.C. diesen Text geschrieben, der von Episoden des gewaltsamen Aufpralls an den bürgerlichen repressiven Institutionen ausgeht, ein Loblied für die kommende Phase des bewaffneten Kampfes singt.

---

Die ganze Welt explodiert, von Angola bis Palästina, Latein-Amerika kämpft, der bewaffnete Kampf siegt in Indochina.

Die Völker aller Welt gewinnen Bewußtsein, sie gehen auf die Straße mit der gerechten Gewalt und deshalb

Was willst du mehr Genosse, um zu verstehen, daß die Stunde der Gewehre geschlagen hat.

Das Amerika der Nixons, Agnews, McNamaras hat eine Lektion von den Black Panthers, die Napalm-Zivilisation gefällt den Völkern nicht, solange es Besitzen-de gibt, gibt es keinen Frieden. Der Friede der Kapitalisten nützt nur ihnen, die Koexistenz ist ein Betrug, um uns einzulullen und deshalb

Was willst du mehr Genosse...

In Spanien und Polen lehren uns die Arbeiter, daß der Kampf nie aufgehört hat gegen die Besitzenden, gegen den Kapitalismus.

Auch gegen den vom falschen Sozialismus verschleierte. Die polnischen Arbeiter im Streik haben geschrieben "Polizei wie Gestapo" und "Gomulka, du wirst böse enden" Sie marschierten und sangen die Internationale, und deshalb  
Was willst du mehr, Genosse...



# L'ORA DEL FUCILE

Sulla musica di una conazione pacifista  
della protesta americana i compagni di  
Lotta Continua hanno scritto questo  
nuovo testo che, prendendo spunto da  
episodi già aver venuti di scontro  
violento contro le istituzioni re-  
pressive borghesi, inneggia alla  
prossima fase di lotta armata.

-----

Tutto il mondo sta esplodendo  
dall'Angola alla Palestina, l'America  
latina sta combattendo  
la lotta armata vince in Indocina.  
In tutto il mondo i popoli  
acquistano coscienza  
e nelle piazze scendono con la  
giusta violenza e quindi

Cosa vuoi di più compagno, per capire  
che è suonata l'ora del fucile?

L'America del Nixon, del Agnew, McNamara  
dalle Pantere Nere una lezione impara  
la civiltà dei napalm ai popoli non piace  
finché ci sono padroni non ci sarà più pace.  
La pace dei padroni fa comodo ai padroni  
la coesistenza è truffa per farci stare buoni  
e quindi

Cosa vuoi di più.....

In Spagna ed in Polonia gli operai  
c'insegnano che la lotta non si è fermata mai  
contro i padroni uniti contro il capitalismo  
anche se mascherato da un falso socialismo  
gli operai polacchi che hanno scioperato  
gridavano in corteo "polizia-gestapo",  
gridavano "Gomulka, per te finisce male"  
marciavano cantando l'Internazionale e quindi

Cosa vuoi di più.....



Die Massen in Europa sehen nicht mehr zu, der Kampf explodiert überall, man kann ihn nicht aufhalten. Und überall Barrikaden, von Burgos bis Stettin und auch bei uns in Avola und Turin, Orgosola und Marghera, Battipaglia und Reggio. Der harte Kampf nimmt zu. Die Bonzen werden verlieren. Und deshalb Was willst du mehr, Genosse...

Die bewaffnete Polizei der Reaktion schlägt überall gegen das Volk zu, Studenten und Arbeiter werden umgebracht, weil sie bisher unbewaffnet kommen, aber die Geduld hat ein Ende, Pinelli ist tot, es ist an uns, ihn bald zu rächen und deshalb Was wollt ihr mehr, Genossen...



Le masse anche in Europa non stanno più a guardare  
la lotta esplode ovunque e non si può fermare  
ovunque barricate da Burgos a Stettino  
ed anche qui tra noi da Avola a Torino  
da Orgosola a Marghera da Battipaglia a Reggio  
la lotta dura avanza i padroni avràn la peggio  
quindi

Cosa vuoi di piu.....

La polizia armata dalla reazione  
ovunque nelle piazze al popolo si oppone  
studenti ed operai vengono assassinati  
perche finora scendono in piazza disarmati  
ma la pazienza ha un limite Pinelli assassinato  
sara da noi compagni ben presto vendicato e quindi

Cosa vuoi di piu.....



# EINGEKERKERTE GENOSSEN

(Alle befreien) - Dieses Lied ist von Genossen der L.C. als Unterstützung einer Kampagne gegen die Polizei-Repression, die immer härter wird, geschrieben. Es ist den Genossen gewidmet, die sich im Gefängnis befinden und dort weiterkämpfen und die die Arbeiter organisieren, die dort als Opfer der bürgerlichen Klassenjustiz sitzen.

— — — — —  
Es gibt viele Genossen, die uns fehlen, weil diese Justiz sie eingekerkert sehen will. Aber sie sind Seite an Seite mit den anderen Proletariern, die ihr Leben in den Gefängnissen verbringen.

Sie organisieren sich, um aus den Gefängnissen Stützpunkte im Kampf gegen die Besitzenden zu machen.

Deshalb haben sie auch unsere Unterstützung nötig, wenn wir draußen kämpfen, wird es für sie eine Hilfe sein.

Alle befreien, heißt weiterkämpfen, heißt, sich organisieren, ohne Zeit zu verlieren.

Und alle Reformisten, die Spitzel spielen, machen wir zusammen mit den Kapitalisten fertig.

# COMPAGNI CARCERATI

( LIBERARE TUTTI )

Questa canzone è stata scritta  
scritta dei compagni di Lotta  
Continua in appoggio ad una  
campagna contro la repressione  
poliziesca (che diventa sempre  
più dura). E' dedicata ai com-  
pagni che si trovano in carcere  
e che anche li continuano a  
lottare ed a organizzare i pro-  
letari che si trovano li vittima  
della giustizia borghese.

-----

C'isono tanti compagni  
di cui siamo privati  
perchè questa giustizia  
li vuole carcerati.

Però son fianco a fianco  
ad altri proletari  
ch e passano la vita  
dentro i penitanzari.

Si stanno organizzando  
per far delle prigioni  
una base di lotta  
contro i padroni.

Per questo hanno bisogno  
anche del nostro scudo  
se noi lottiamo fuori  
per loro sarà un aiuto.

Liberare tutti  
vuol dire lottare ancora  
vuol dire organizzarsi  
senza perdere un'ora.

E tutti i riformisti  
che fanno i delatori  
insieme ai padroni  
noi li faremo fuori

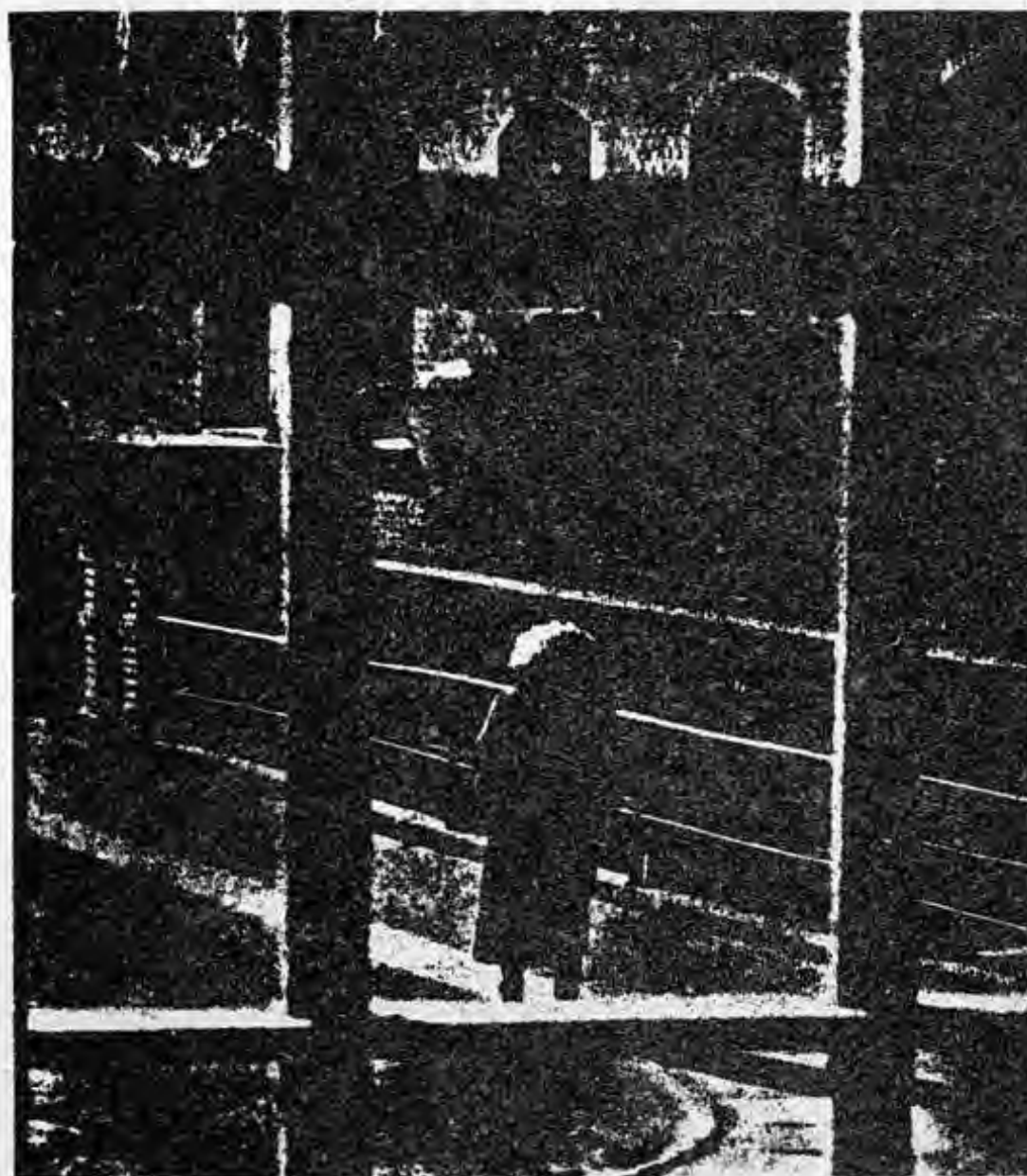


Kapitalistenschweine, ihr habt euch getäuscht. Gefängnisse genügen nicht, um uns einzusperren.

Zeigen wir unseren Ausbeutern, daß für jeden, der drin ist, 1000 draußen kämpfen.

Wir sind alle Verbrecher für die Kapitalisten. Aber Genossen für die Revolution.

Alle befreien heißt weiterkämpfen. Heißt sich organisieren, ohne Zeit zu verlieren.



Porci padroni  
voi vi siste illusi  
non bastan le galere  
per tenerci chiusi.

Facciam vedere  
ai nostri sfruttatori  
che per ognuno dentro  
1000 lottano fuori.

Siamo tutti delinquenti  
solt per il padrone  
siamo tutti compagni  
per la rivoluzione.

Liberare tutti  
vuol dire lottare ancora  
vuol dire organizzarsi  
senza perdere un'ora.



## BALLADE FÜR PINELLI

Diese Ballade, nach der Musik eines alten mailändischen Arbeiterliedes, ist von unbekannten Genossen nach der Ermordung von Pinelli durch die Polizei geschrieben worden. Das war die Folge des von der Bourgeoisie organisierten Bombenattentats auf die "Banca dell'Agricoltura". Die Ballade wurde von 3000 Genossen anlässlich des Prozesses "Lotta-Continua" Calabresi (der Mörder Polizei-Kommissär) gesungen und in der Zeitung von Lotta Continua Anfang 1970 erstmals veröffentlicht.

-----  
IN jener Nacht war es heiß in Mailand, Calabresi rauchte nervös, Tu Lograno öffnete das Fenster, plötzlich fällt Pinelli zum Fenster hinaus.

Herr Staatsanwalt, ich habe Ihnen schon einmal gesagt, daß ich unschuldig bin, Anarchismus heißt nicht Bomben, sondern Gerechtigkeit und Freiheit.

Keine Geschichten, Angeklagter Pinelli, Valpreda hat schon gestanden. Er ist der Urheber dieses Attentats und Komplize, das wissen wir, bist du.

Unmöglich, schreit Pinelli, ein Genosse kann das nicht getan haben. Den Urheber dieses Verbrechens müsst ihr unter den Kapitalisten suchen.

Aufgepasst, Angeklagter Pinelli, dieses Zimmer ist schon voll von Rauch, wenn du weiter leugnest, öffnen wir das Fenster, vier Stockwerke sind schwer zu überwinden.

Sie haben ihn ermordet, weil er ein Genosse war, unwichtig, daß er unschuldig war. Er war Anarchist, und das genügt uns, sagte Guida, der faschistische Staatsanwalt.

# LA BALLATA PER PINELLI

Questa ballata, sulla musica di un'antica canzone proletaria milanese é srata scritta da compagni rimasti ignoti, dopo che Pinelli fu buttato dai poliziotti dal quarto piano della questura milanese pochi giorni dopo le bombe messe dai padroni alla Banca dell'Agricoltura, fu cantata da 3000 compagni durante la prima seduta del processo Lotta Continua/Calabresi (commissario assassino)

-----

Quella sera a Milano era caldo  
Calabresi nervoso fumava  
tu Lo Grano apri un po' la finestra  
ad un tratto Pinelli cascó.

Sor cuestore io ce l'ho gia detto  
le ripeto che sono innocente  
Anarchia non vuol dire bombe  
ma giustizia nella libertá.

Poche storie indiziato Pinelli  
c'è Valpreda che ha già parlato  
lui é l'autore di questo attentato  
e il complice é carto dei tu.

Impossibile grida Pinelli  
un compagno non può averlo fatto  
e l'autore di questa delitto  
tra i padroni bisogna cercar.

Stai attento indiziato Pinelli  
questa stanza é gia piena di fumo  
se tu insisti apriam la finestra  
quattro piani son duri da far.

L'hanno ucciso perché era un compagno  
non importa se era innocente  
era anarchico e questo ci basta  
disse Guida il fascista questor.



Calabresi und Guida, ihr Mörder. Auch wenn ihr einen Genossen ermordet habt, diesen Kampf könnt ihr nicht aufhalten, die Rache wird härter sein.

Da ein Sarg und 3000 Genossen. Wir vereinigen uns und unsere Fahnen. An jenem Tag haben wir uns geschworen, daß es nicht dabei bleiben wird.

In jener Nacht war es heiß in Mailand, sehr heiß war es in jener Nacht. Es genügte das Fenster zu öffnen, ein Stoss und Pinelli stürzte.



Calabresi e tu Guida assassini  
se un compagno avete ammazzato  
questa lotta non avete fermato  
la vendetta piu dura sar .

C'  una bara e 3000 compagni  
stringevamo le nostre bandiere  
noi quel giorno l'abbiamo giurato  
non finisce di certo cos .

Quella sera, a Milano era caldo  
ma che caldo che caldo faceva  
  bastato aprir la finestra  
una spinta...Pinelli casc .



Die Marionetten der italienischen Kapitalisten marschieren. Die Bomben von Rom und Mailand stammten aus ihren Händen.

## GENOSSE SALTARELLI

Dieses Lied wurde in Erinnerung an den Studenten Saltarelli geschrieben, der in einem Handgemenge mit der

Polizei durch einen Schuß ins Herz getötet wurde. Die Regierung, die Polizei und sogar die PCI haben eine falsche Version veröffentlicht, daß der Genosse Saltarelli durch einen Herzinfarkt gestorben sei. Die untersuchende Ärztin hat diese schändliche Version dementiert.

-----  
Am zwölften Dezember wird es ein Jahr, daß in einem Handgemenge auf einem Platz während eines Gemetzels des Staates, die Häsher der Polizei saltarelli umgebracht haben. Wenn sie die Regierung wechseln, sind die Mittel dieselben: Die Reformisten und die Unternehmer bringen die Arbeiter um. Restivo und Berlinguer sagen dasselbe, er ist gestorben, weil das Herz versagt hat. Aber die Leute aus den Vierteln sagen gestern Pinelli und heute Saltarelli, die sie umgebracht haben.

Genosse Saltarelli, wir werden dich rächen, die Bürokraten und die Unternehmer, wir werden sie alle schlagen.

Im Nebel des frühen Morgens gehen die Studenten von Feltrinelli allè zur OM zum Genossen Martino und dort weint Martino und glaubt es nicht, als er sie mit den roten Fahnen hereinkommen sieht. Die Arbeiter von Pirelli haben in einem Taumel auf dem Platz Anschläge mit Reformvorschlägen verbrannt. Dann sind sie alle zusammen, 3500 bei Siemens einge-  
drungen mit den Fahnen, die im Wind

# COMPAGNO SALTARELLI

Questa canzone é stata scritta per ricordare lo studente Saltarelli, ucciso dalla Polizia in uno scontro in piazza con una bomba al cuore. Il Governo, la Polizia ed anche il PCI davano una versione falsa dicendo che al compagno Saltarelli era morto per un infarto al cuore. La perizia medica ha poi smentito questa versione banditesca.

-----

Il 12 dicembre un anno era passato dal giorno delle bombe della strage di stato - in uno scontro in piazza con una bomba al cuore amazzan Saltarelli gli sbirri del Questore. Se cambiano i governi i mezzi sono eguali, padroni e riformisti ammazzan proletari. - Restivo e Berlinguer con le stesse parble dicono si é morto gli si é fermato il cuore. Ma la gente dei quartieri ddeieri Pinelli ce l'hanno assassinato ed oggi Saltarelli -

Compagno Saltarelli noi ti vendicheremo burocrati e padroni tutti li impiecheremo.

Gli studenti del Feltrinelli, nella nebbia del mattino, vanno tutti alla OM dal compagno Martino e li Martino piange non crede nel vedere quando entrano in fabbrica con le rosse bandiere. E tutti quanti assieme sono tornati in piazza: basta con i padroni con questa brutta razza. Gli operai delle Pinelli una gran folla anorme hanno bruciatomin piazza cartelli delle riforme, poi tutti quanti assieme 3.500 sono entrati alla Siemens con



wehten. Und alle zusammen sind sie auf den Platz zurückgekehrt: Schluß mit den Bossen, mit dieser schlechten Rasse. Und um in die Stadt zurückzufahren, haben wir keine Fahrkarten gekauft, wir reisen gratis, Colombo bezahlt haben sie gesagt.

Genosse Saltarelli .....

Restivo und Berlinguer sind sich einig wenn sie sagen, daß die Extremisten verfolgt werden. Restivo und Berlinguer sind sich völlig einig, daß ihre Institutionen einen Mord wert sind. Du bist auf der Straße gestorben, die zum Kommunismus führt, umgebracht von den Unternehmern und vom Revisionismus

Genosse Saltarelli.....

Die Bomben der Reformen sind die Waffen der Kapitalisten, unsere einzige Waffe ist die Revolution. Und heute auf den Plätzen, ohne daß es festgesetzt war, haben wir eine große Partei entstehen sehen, gegen alle Kapitalisten, gegen den Revisionismus, vereinigt im Kampf für den Kommunismus.



le bandiere al vento. E per tornare al centro non hanno fatto biglietto, no si viaggia gratis paga Colombo han detto.

Compagno Saltarelli, noi ti vendicheremo burocrati e padroni tutti li impiccheremo.

Restivo e Berlinguer si sono accollarati nel dire che gli estremisti vanno perseguitati Restivo e Berlinguer vanno proprio d'accordo le loro istituzioni valgono bene un morto. Sei morto sulla strada che porta al comunismo. ucciso dai padroni e dal revisionismo.

Compagno Saltarelli noi ti vendicheremo  
.....

Le bombe delle riforme son armi del padrone la nostra sola arma é la rivoluzione. Ed oggi nelle piazze senza esser stabilite, abbiamo visto nascere nei fatti un gran partito, contro tutti i padroni contro il revisionismo uniti nella lotta per il comunismo.



# LIED ÜBER DIE EMIGRATION

An dem Tag, an dem ich zum  
Bahnhof gegangen bin,  
habe ich die verflucht, die  
mich verkauft haben,  
das war wegen der Arbeitslosig-  
keit, daß ich mein Land  
verlassen mußte.

Europa hat uns eisig aufgenommen  
sie stecken uns hartes Brot in  
den Mund, drei Jahre habe ich  
dieses Brot verschlungen, drei  
**Jahre** in den Baracken eingesperrt.

Die Ausbeutung ist gut durch-  
kalkuliert, man berechnet jede  
Minute Erschöpfung, es ist eine  
sehr präzise Uhr, die Schweiz  
macht mit unserer Erschöpfung  
Fortschritte.

Die Kapitalisten in Italien und  
Europa, einer wie der andere  
streng und verbündet, und die  
Gewerkschaften dienen den Unter-  
nehmern, sie wollen die  
Ausgebeuteten trennen.

Im Mai bin ich zurückgekommen,  
um zu wählen, aber das Prole-  
tariat hat nicht gewonnen,  
denn solange es Wahlen gibt,  
gewinnen die Kuppler  
und die Kapitalisten.

Aber wir organisieren uns, um  
zu kämpfen, um uns mit dem gesam-  
ten Proletariat zu vereinen,  
dann ist es an euch, Unternehmer,  
auszuwandern, auszuwandern, aber  
in die ganze Welt!

Dann ist es an euch, Unternehmer,  
auszuwandern, auszuwandern, aber  
in die ganze Welt!

# **CANZONE SUL EMIGRAZIONE**

Quel giorno che io andavo alla stazione  
ho maledetto chi mi ha venduto  
è stato per la disoccupazione  
che dovetti lasciar la terra mia.

L'Europa ci accoglie a braccia chiuse  
ci mette il pane duro dentro in bocca  
tre anni l'ho inghiottito questo pane  
tre anni carcerato alle baracche.

Lo sfruttamento è calcolato bene  
ci carica a fatica ogni minuto  
è un orologio di gran precisione  
la Svizzera cammina col nostro fiato.

Padroni dell'Italia e dell'Europa  
l'uno all'altro stretti e collegati  
e i sindacati servi dei signori  
vogliono separare gli sfruttati.

Sono tornato a maggio per il voto  
ma non ha vinto il proletario  
perchè finchè ci sono le elezioni  
vincono i ruffiani e i padroni.

Ma noi ci organizziamo per lottare  
e per unici a tutti i proletari  
sarete voi padroni ad emigrare  
a emigrare ma da tutto il mondo.

**SARETE VOI PADRONI AD EMIGRARE  
A EMIGRARE MA DA TUTTO IL MONDO!**





## **Sieg im Volkskrieg!**

Jedes Heft: 0,50 DM

Abonnements:

Im halben Jahr 8,00 DM

Im Jahr 15,00 DM

Zu beziehen im Buchhandel  
oder durch die Redaktion.  
Bestellungen gegen Voraus-  
zahlung an

Redaktion HOCHSCHULKAMPF  
c/o Sozialistisches  
Zentrum

1 Berlin 21 Stephanstr. 60

Zahlungen auf  
Postscheckkonto HOCHSCHULKAMPF  
PschA Bln.-West Nr. 23 179

# **HOCHSCHULKAMPF**

**Merve  
Verlag**

1 Berlin 15  
Postfach 327

**ADRIANO SOFRI**

**LUCIANO DELLA**

**MEA**

**Zur Organisation u.**

**Strategie von**

**LOTTA**

**CONTINUA**

**IMD18 DM5.-**

# TRIKONT

## REVOLUTIONÄRE LIEDER

SCHALLPLATTEN DER LOTTA CONTINUA



1. **La ballata della Fiat**  
Pinelli assassinato - la violenza
2. **L'Internazionale proletaria**  
Se c'è la crisi per il padrone  
vuol dire che avanza la rivoluzione  
- Sarete voi padroni ad emigrare
3. **Lotta Continua**  
L'ora del fucile - Compagno Saltarelli
4. **Liberare tutti**  
Berlinguer - Trenta Luglio alla Ignis
5. **Prendiamoci la città**  
Via Tibaldi tarantè
6. **NO al fanfascismo**  
Scade la ferma
7. **Viva Lenin!**  
Quando verrà Lenin - Via! Via la borghesia!
8. **Libera Belfast**  
No! Nessuno mai ci fermerà!  
- I volontari di Bogside

BESTELLUNGEN AN TRIKONT VERLAG GmbH

8000 MÜNCHEN 80  
JOSEFSBURGSTRASSE 16

# LOTTA CONTINUA IL PADRONE MORDE, COLPIAMOLO SUBITO!

Il padrone non solo  
ci scarica addosso la sua  
crisi, vuole anche toglierci  
**LA LIBERTÀ DI ORGANIZZARCI  
E DI LOTTARE** con i licenziamenti  
delle avanguardie, le serrate,  
il fascismo di fabbrica,  
i bidoni sindacali, la polizia,  
le denunce e gli arresti.

Difendiamo la nostra libertà  
di organizzarci e di lottare.  
Prendiamoci le fabbriche e la città.



**SABATO 29 MAGGIO  
GIORNATA NAZIONALE  
DI MOBILITAZIONE**